

حوار مع "يارينغ" الأحرار

"فرجية مرتاح لمناقشة قضايا الأسلحة"
"سلام افضل من يحكم الآن"

تب نواف غندور:

ملة الرئيس كميل شمعون سياسة الحكومة العامة قضايا التسليح، والهجمات التي تطوع لها العقيد لحدود بصفته نائبا في الوطنيين الأحرار، كانت محيرة... والسؤال الذي نفسه بالحاح وما يزال كيف يوفق الوطنيين أو بين اشتراكهم في مهمة بكثر من وزير، وهذه قضية الملينة، والحللة أعلنت كيف ستقضي؟

السؤال كان محور هذا اللقاء بين العمل والشؤون الاجتماعية كاتم الخليل، الذي ليسب الفترة الأخيرة دور «يارينغ» به والرئيس صليب سلام، كان وما يزال أعادة ومسلط من مملكات الود بين شمعون ورئيس الحكومة... آذا؟

تقبل؟

لذلك تية لسحب وزراء من الحكومة؟

الوزير الخليل بالمتابعة: وضع ليس وراة الآن... على هذه الخطوة طالما تخلف في مجلس الوزراء ان القضايا التي تثار بحكمة قد تضر لأن طريقة الرئيس

ور غيف الشميطلي
مع رقم التلون في منزل... غيف الشميطلي... ٢٨٢ - ويقي رقم... ١٩٤٤٧٦

تبرص
٧٣/١/٢ ٧٤/١/٢
١٤٦ لسنة...
٧٣/١/٢ ٧٤/١/٢
٧٣/١/٢ ٧٤/١/٢

شمعون في معالجة القضية؟

لقد قال الرئيس شمعون مرارا ونهرا ومن على صفحات «الأور» أنه ليس ضد الحكومة، وان انتاداته هي لبض أعمال الحكومة في سبيل اصلاح الاخطاء وهو في أي حال لا يعتبر هذه الاخطاء مهيئة... ولا تسي أن الرئيس شمعون رئيس حزب لينيقي ليس بالمؤدية ويعرف كل الحيل، ومن حقه ابداء الرأي في اوضاع البلاد.

وتنق يقول: وما يبره الرئيس شمعون اليوم ليس المقصود منه معارضة الحكومة، وهو ممثل فيها بكثر من وزير.

كل شخصي

وكيف تهم الثقة التي يعبر عنها بين الوقت والآخر اليه الدوي، ونصري الطوف، وفواد لحدود؟

كل من نواب الأحرار رائة الشخصي وله حق التعيين منه، والقضايا التي يطرحها تفتش في اجتماعت الحزب، ويملكاني أن اجزم مع احترام لكل منهم بأنهم انضباطيون ويكثرون برأي الاكثر... انها الديمقراطية داخل الحزب ونحن نؤمن بها ونمارسها وندعو اليها ومن هنا فان موضوع استقالة الوزراء لم يبعث بعد، وانتقادات الزملاء ترمي ايضا الى اصلاح الاخطاء.

وقضية السلاح التي ما تزال عالقة... كيف ترى انها ستتقضي بما يخصه الانضمام مع الرئيس سلام؟

كل رائه واجتهاده في قضية السلاح ايضا، وهذا من حسنة التنظيم الديمقراطي، الرئيس شمعون مثلا يقول ان مواصفات بعض الأسلحة لا تنطبق على الشروط الموضوعية للاستخدام، وماذا يقول الرئيس سلام؟ انه يريد الرئيس ان يترك ذلك ويؤكد ان لجنة الاسلحة في وزارة الدفاع رفضت توصية محضر الاستلام الى ان تصح بعض الاخطاء واذا كان الرئيس سلام يقول ان هذه الاخطاء ظهرت بالمجر... المهم انهما ظهروا وان الأسلحة رفضت... ان ايسر الخلاف؟

أرى الخلاف

الرئيس شمعون يقول ان

الأسلحة المشتراة «موبل» تقيم لا يصلح للرحلة القليلة... تقيم

صحيح، ان الرئيس شمعون يعتقد ان الأسلحة المشتراة غيرة كاتية ويطلب بأسلحة قديمة، والحكومة ايضا تسمى الى اسلحة اخضر، وهي تعرف ان السلاح المشتري ليس الاصل، ولكن الأسلحة التي تطلب بها غالية... واذا كان الرئيس شمعون من جهة والحكومة من جهة، يبعثان عن الرسائل التخلي لحماية الحدود، فاني لا ارى ما يؤدي الى التنازع بينهما.

كيف تفسر موقف بعض نواب حزب الأحرار من مشروع الوزراء الجديد؟

ان معظم نواب الأحرار ليسوا ضد انشاء الوزراء، والرئيس شمعون قال رائه براحة، انه ضد البهر على التفتت الادارية والتوقيعات غير الاشقية، وانما اعرف انه يفتن بالشراء وزارة الصناعة خبط ان يسار الى اختيار موقعها من الموقعين «الفاتحين» الدوائر الاخرى... انه ضد الاعباء الادارية الجديدة.

ولكن فعالية وزارة الصناعة في ان لا تقوم على الموظفين القدامى وانما على خبراء جدد.

هذا طبيعي وشعوري، والرئيس شمعون لا يعارض الاستقالة بالخبراء وانما يعارض مدا هذه الامكالت... والمتمين الروتينية، فالوزارة لم تعد تحمل رواتب موظفين.

شعرة معاوية

اخوف ان مسامك هي التي حافظت على «شعرة معاوية» بين شمعون والحكومة، فليس صحت هذه المسامك؟

ضحك الوزير الخليل: وجلسي وقال: ان في الحديث عسكن مسامي شيئا من الخيال، ان العلاقات بين الرئيس شمعون والرئيس سلام لم تصل الى ما تصوره البعض. الرئيس شمعون يقول ما يقوله بعين تية، والرئيس سلام يقول انتقاداته بحسن نية ايضا.

ولكن الرئيس شمعون يحصل الحكومة بتسوية الصفقات... هذا طبيعي، ولكن يفرق ال

أي رجل يجب أن تكون في حب «بلاستر»؟

بلاستر... بلاستر... بلاستر...



الوزير الخليل لقاء الحوار

هل هناك تسيينات جديدة في الوقت الماض؟

وتوقف الوزير الخليل ليقول: باللقاء بين شمعون وسلام طبيعي، وبالمتابعة للبعد هناك دس رخيص يحاول البعض استغلاله، ولكن العهد لنا ونحن له.

تخفيف الراجعات والضغوط ابلوغ النواب تجسيد التعيينات حتى انجاز مشاريع "مجمع بعيدا"

مرة جديدة تقرر الحكومة تأخير التعيينات الادارية. ولكنها هذه المرة ابلغت عددا كبيرا من النواب انه من الصعب القيام بحركة ادارية قبل اقرار مشاريع القوانين التي درسها مجمع بعيدا.

وقد أكد رئيس الحكومة السيد صائب سلام ذلك، عندما قال ردا على سؤال حول هذا الموضوع: انهم ترون اننا مقلون على فترة اعياد يجب ان نعيد فيها وان ترك غريبا بعيدا ايضا.

وتنق بعض الوزراء الذين سمعوا رد الرئيس سلام بأن المعلومات التي حصلوا عليها سابقا عن اتجاه كبار المسؤولين نحو تأجيل البحث بقضية التعيينات وتلزم المراكز الشاغرة هي

انجاز مشاريع بعيدا

وتنق ايضا انه سيقب حركة التعيينات والتعيينات التي اقترحتها مشاريع القوانين التي اقترحتها

مجمع بعيدا ايضا، والتي تنطلي باعادة النظر في قوانين الخدمة المدنية والتعيين المركزي، والاصحاح والتوجيه، وطرق التعيين والترقية.

وقال مصدر وزاري ان المجمع الوزاري المصغرة التي ستعقد في القصر الجمهوري سوف تبدأ على الأرجح مع مطلع العام المقبل، وان اسبق التاخير تعود الى حدوث مشكلات معقدة على المسؤولين الداخليين والى احتل الى التفتت الادارية والى تأجيل هذه الاجتماعت.

اللقصوت

واعترفت هذه الاضحات دليلا على رغبة المسؤولين باخلاء جميع النواب علما بتأخير البحث بالتعيينات، لوقت اتمتات ومعلومات الضفت التي يقوم بها المسؤولون على الوزراء وحولهم.

الرئيس صائب سلام، كقصور تكي وعود محددة بتلبية مطالبهم وحل

مشتكلهم.

اده يتحدى كرامي في المعارضة

قال العميد ريمون اده ان يعرف متى يعارض ومتى يوالي، ويعرف بالتالي ماذا يريد، اما رشيد كرامي فلا يعرف ماذا يريد، وتساءل العميد: لماذا يعارض الأضدي... لماذا ينتظري ويحرضني... انما اتحده ان يعارض كما يجب.

واضاف اده يقول: اننا زمت الناس بالمعارضة طوال عشر سنوات كن خلافا كرامي حكما ومواليا.

ماشي مع العهد

وتابع العميد اده قائلا: اننا ساهمت بجيرة عهد الرئيس سليمان فرنجية، وحتى الآن لم اتم. ولا ازال ماشي مع هذا العهد لانه ابن الحريات واخر مشاريع القوانين التي كانت قد تقدمت بها من اجل تعزيز الديمقراطية والمحافظة على كرامة الانسان.

ولكن... طيبا هناك اخطاء، وهناك اشياء لا تجبني، ولكن هذا لا يعني اني اعرضي العهد... ومع ذلك فاني انتقد ولا اسكت من الاخطاء، وفي كثير من الأمور اتصدى للحكومة وانتقدها كما لا يتفادها بعض الذين يدعون المعارضة.

واضاف: اننا اشعر الآن بان علي ان اتابع التمسع والارشاد، وانني اقوم بواجبي ككاتب في مراقبة اعمال الحكومة.

حكومة ١٨

ويحدد مشروع انشاء الوزراءين الحديدين قال العميد اده ان هذا المشروع يشكل خطرا على العملية البرلمانية، بمعنى ان المشروع يرفع عدد الوزراء الى ١٨، واي حكومة تضم ١٨ وزيرا لا بد ان تحتكر اكرية الاصوات في المجلس.

المهندس ميشال غريب

يعلن ان ارقام الهاتف عنده أصبحت ٢٨٢٧٥٤ - ٢٨٢٧٥٥ - ٢٨٢٧٥٦ - ٢٨٢٧٥٧ - ٢٨٢٧٥٨ - ٢٨٢٧٥٩ - ٢٨٢٧٦٠ - ٢٨٢٧٦١ - ٢٨٢٧٦٢ - ٢٨٢٧٦٣ - ٢٨٢٧٦٤ - ٢٨٢٧٦٥ - ٢٨٢٧٦٦ - ٢٨٢٧٦٧ - ٢٨٢٧٦٨ - ٢٨٢٧٦٩ - ٢٨٢٧٧٠ - ٢٨٢٧٧١ - ٢٨٢٧٧٢ - ٢٨٢٧٧٣ - ٢٨٢٧٧٤ - ٢٨٢٧٧٥ - ٢٨٢٧٧٦ - ٢٨٢٧٧٧ - ٢٨٢٧٧٨ - ٢٨٢٧٧٩ - ٢٨٢٧٨٠ - ٢٨٢٧٨١ - ٢٨٢٧٨٢ - ٢٨٢٧٨٣ - ٢٨٢٧٨٤ - ٢٨٢٧٨٥ - ٢٨٢٧٨٦ - ٢٨٢٧٨٧ - ٢٨٢٧٨٨ - ٢٨٢٧٨٩ - ٢٨٢٧٩٠ - ٢٨٢٧٩١ - ٢٨٢٧٩٢ - ٢٨٢٧٩٣ - ٢٨٢٧٩٤ - ٢٨٢٧٩٥ - ٢٨٢٧٩٦ - ٢٨٢٧٩٧ - ٢٨٢٧٩٨ - ٢٨٢٧٩٩ - ٢٨٢٨٠٠ - ٢٨٢٨٠١ - ٢٨٢٨٠٢ - ٢٨٢٨٠٣ - ٢٨٢٨٠٤ - ٢٨٢٨٠٥ - ٢٨٢٨٠٦ - ٢٨٢٨٠٧ - ٢٨٢٨٠٨ - ٢٨٢٨٠٩ - ٢٨٢٨١٠ - ٢٨٢٨١١ - ٢٨٢٨١٢ - ٢٨٢٨١٣ - ٢٨٢٨١٤ - ٢٨٢٨١٥ - ٢٨٢٨١٦ - ٢٨٢٨١٧ - ٢٨٢٨١٨ - ٢٨٢٨١٩ - ٢٨٢٨٢٠ - ٢٨٢٨٢١ - ٢٨٢٨٢٢ - ٢٨٢٨٢٣ - ٢٨٢٨٢٤ - ٢٨٢٨٢٥ - ٢٨٢٨٢٦ - ٢٨٢٨٢٧ - ٢٨٢٨٢٨ - ٢٨٢٨٢٩ - ٢٨٢٨٣٠ - ٢٨٢٨٣١ - ٢٨٢٨٣٢ - ٢٨٢٨٣٣ - ٢٨٢٨٣٤ - ٢٨٢٨٣٥ - ٢٨٢٨٣٦ - ٢٨٢٨٣٧ - ٢٨٢٨٣٨ - ٢٨٢٨٣٩ - ٢٨٢٨٤٠ - ٢٨٢٨٤١ - ٢٨٢٨٤٢ - ٢٨٢٨٤٣ - ٢٨٢٨٤٤ - ٢٨٢٨٤٥ - ٢٨٢٨٤٦ - ٢٨٢٨٤٧ - ٢٨٢٨٤٨ - ٢٨٢٨٤٩ - ٢٨٢٨٥٠ - ٢٨٢٨٥١ - ٢٨٢٨٥٢ - ٢٨٢٨٥٣ - ٢٨٢٨٥٤ - ٢٨٢٨٥٥ - ٢٨٢٨٥٦ - ٢٨٢٨٥٧ - ٢٨٢٨٥٨ - ٢٨٢٨٥٩ - ٢٨٢٨٦٠ - ٢٨٢٨٦١ - ٢٨٢٨٦٢ - ٢٨٢٨٦٣ - ٢٨٢٨٦٤ - ٢٨٢٨٦٥ - ٢٨٢٨٦٦ - ٢٨٢٨٦٧ - ٢٨٢٨٦٨ - ٢٨٢٨٦٩ - ٢٨٢٨٧٠ - ٢٨٢٨٧١ - ٢٨٢٨٧٢ - ٢٨٢٨٧٣ - ٢٨٢٨٧٤ - ٢٨٢٨٧٥ - ٢٨٢٨٧٦ - ٢٨٢٨٧٧ - ٢٨٢٨٧٨ - ٢٨٢٨٧٩ - ٢٨٢٨٨٠ - ٢٨٢٨٨١ - ٢٨٢٨٨٢ - ٢٨٢٨٨٣ - ٢٨٢٨٨٤ - ٢٨٢٨٨٥ - ٢٨٢٨٨٦ - ٢٨٢٨٨٧ - ٢٨٢٨٨٨ - ٢٨٢٨٨٩ - ٢٨٢٨٩٠ - ٢٨٢٨٩١ - ٢٨٢٨٩٢ - ٢٨٢٨٩٣ - ٢٨٢٨٩٤ - ٢٨٢٨٩٥ - ٢٨٢٨٩٦ - ٢٨٢٨٩٧ - ٢٨٢٨٩٨ - ٢٨٢٨٩٩ - ٢٨٢٩٠٠ - ٢٨٢٩٠١ - ٢٨٢٩٠٢ - ٢٨٢٩٠٣ - ٢٨٢٩٠٤ - ٢٨٢٩٠٥ - ٢٨٢٩٠٦ - ٢٨٢٩٠٧ - ٢٨٢٩٠٨ - ٢٨٢٩٠٩ - ٢٨٢٩١٠ - ٢٨٢٩١١ - ٢٨٢٩١٢ - ٢٨٢٩١٣ - ٢٨٢٩١٤ - ٢٨٢٩١٥ - ٢٨٢٩١٦ - ٢٨٢٩١٧ - ٢٨٢٩١٨ - ٢٨٢٩١٩ - ٢٨٢٩٢٠ - ٢٨٢٩٢١ - ٢٨٢٩٢٢ - ٢٨٢٩٢٣ - ٢٨٢٩٢٤ - ٢٨٢٩٢٥ - ٢٨٢٩٢٦ - ٢٨٢٩٢٧ - ٢٨٢٩٢٨ - ٢٨٢٩٢٩ - ٢٨٢٩٣٠ - ٢٨٢٩٣١ - ٢٨٢٩٣٢ - ٢٨٢٩٣٣ - ٢٨٢٩٣٤ - ٢٨٢٩٣٥ - ٢٨٢٩٣٦ - ٢٨٢٩٣٧ - ٢٨٢٩٣٨ - ٢٨٢٩٣٩ - ٢٨٢٩٤٠ - ٢٨٢٩٤١ - ٢٨٢٩٤٢ - ٢٨٢٩٤٣ - ٢٨٢٩٤٤ - ٢٨٢٩٤٥ - ٢٨٢٩٤٦ - ٢٨٢٩٤٧ - ٢٨٢٩٤٨ - ٢٨٢٩٤٩ - ٢٨٢٩٥٠ - ٢٨٢٩٥١ - ٢٨٢٩٥٢ - ٢٨٢٩٥٣ - ٢٨٢٩٥٤ - ٢٨٢٩٥٥ - ٢٨٢٩٥٦ - ٢٨٢٩٥٧ - ٢٨٢٩٥٨ - ٢٨٢٩٥٩ - ٢٨٢٩٦٠ - ٢٨٢٩٦١ - ٢٨٢٩٦٢ - ٢٨٢٩٦٣ - ٢٨٢٩٦٤ - ٢٨٢٩٦٥ - ٢٨٢٩٦٦ - ٢٨٢٩٦٧ - ٢٨٢٩٦٨ - ٢٨٢٩٦٩ - ٢٨٢٩٧٠ - ٢٨٢٩٧١ - ٢٨٢٩٧٢ - ٢٨٢٩٧٣ - ٢٨٢٩٧٤ - ٢٨٢٩٧٥ - ٢٨٢٩٧٦ - ٢٨٢٩٧٧ - ٢٨٢٩٧٨ - ٢٨٢٩٧٩ - ٢٨٢٩٨٠ - ٢٨٢٩٨١ - ٢٨٢٩٨٢ - ٢٨٢٩٨٣ - ٢٨٢٩٨٤ - ٢٨٢٩٨٥ - ٢٨٢٩٨٦ - ٢٨٢٩٨٧ - ٢٨٢٩٨٨ - ٢٨٢٩٨٩ - ٢٨٢٩٩٠ - ٢٨٢٩٩١ - ٢٨٢٩٩٢ - ٢٨٢٩٩٣ - ٢٨٢٩٩٤ - ٢٨٢٩٩٥ - ٢٨٢٩٩٦ - ٢٨٢٩٩٧ - ٢٨٢٩٩٨ - ٢٨٢٩٩٩ - ٢٨٣٠٠٠ - ٢٨٣٠٠١ - ٢٨٣٠٠٢ - ٢٨٣٠٠٣ - ٢٨٣٠٠٤ - ٢٨٣٠٠٥ - ٢٨٣٠٠٦ - ٢٨٣٠٠٧ - ٢٨٣٠٠٨ - ٢٨٣٠٠٩ - ٢٨٣٠١٠ - ٢٨٣٠١١ - ٢٨٣٠١٢ - ٢٨٣٠١٣ - ٢٨٣٠١٤ - ٢٨٣٠١٥ - ٢٨٣٠١٦ - ٢٨٣٠١٧ - ٢٨٣٠١٨ - ٢٨٣٠١٩ - ٢٨٣٠٢٠ - ٢٨٣٠٢١ - ٢٨٣٠٢٢ - ٢٨٣٠٢٣ - ٢٨٣٠٢٤ - ٢٨٣٠٢٥ - ٢٨٣٠٢٦ - ٢٨٣٠٢٧ - ٢٨٣٠٢٨ - ٢٨٣٠٢٩ - ٢٨٣٠٣٠ - ٢٨٣٠٣١ - ٢٨٣٠٣٢ - ٢٨٣٠٣٣ - ٢٨٣٠٣٤ - ٢٨٣٠٣٥ - ٢٨٣٠٣٦ - ٢٨٣٠٣٧ - ٢٨٣٠٣٨ - ٢٨٣٠٣٩ - ٢٨٣٠٤٠ - ٢٨٣٠٤١ - ٢٨٣٠٤٢ - ٢٨٣٠٤٣ - ٢٨٣٠٤٤ - ٢٨٣٠٤٥ - ٢٨٣٠٤٦ - ٢٨٣٠٤٧ - ٢٨٣٠٤٨ - ٢٨٣٠٤٩ - ٢٨٣٠٥٠ - ٢٨٣٠٥١ - ٢٨٣٠٥٢ - ٢٨٣٠٥٣ - ٢٨٣٠٥٤ - ٢٨٣٠٥٥ - ٢٨٣٠٥٦ - ٢٨٣٠٥٧ - ٢٨٣٠٥٨ - ٢٨٣٠٥٩ - ٢٨٣٠٦٠ - ٢٨٣٠٦١ - ٢٨٣٠٦٢ - ٢٨٣٠٦٣ - ٢٨٣٠٦٤ - ٢٨٣٠٦٥ - ٢٨٣٠٦٦ - ٢٨٣٠٦٧ - ٢٨٣٠٦٨ - ٢٨٣٠٦٩ - ٢٨٣٠٧٠ - ٢٨٣٠٧١ - ٢٨٣٠٧٢ - ٢٨٣٠٧٣ - ٢٨٣٠٧٤ - ٢٨٣٠٧٥ - ٢٨٣٠٧٦ - ٢٨٣٠٧٧ - ٢٨٣٠٧٨ - ٢٨٣٠٧٩ - ٢٨٣٠٨٠ - ٢٨٣٠٨١ - ٢٨٣٠٨٢ - ٢٨٣٠٨٣ - ٢٨٣٠٨٤ - ٢٨٣٠٨٥ - ٢٨٣٠٨٦ - ٢٨٣٠٨٧ - ٢٨٣٠٨٨ - ٢٨٣٠٨٩ - ٢٨٣٠٩٠ - ٢٨٣٠٩١ - ٢٨٣٠٩٢ - ٢٨٣٠٩٣ - ٢٨٣٠٩٤ - ٢٨٣٠٩٥ - ٢٨٣٠٩٦ - ٢٨٣٠٩٧ - ٢٨٣٠٩٨ - ٢٨٣٠٩٩ - ٢٨٣١٠٠ - ٢٨٣١٠١ - ٢٨٣١٠٢ - ٢٨٣١٠٣ - ٢٨٣١٠٤ - ٢٨٣١٠٥ - ٢٨٣١٠٦ - ٢٨٣١٠٧ - ٢٨٣١٠٨ - ٢٨٣١٠٩ - ٢٨٣١١٠ - ٢٨٣١١١ - ٢٨٣١١٢ - ٢٨٣١١٣ - ٢٨٣١١٤ - ٢٨٣١١٥ - ٢٨٣١١٦ - ٢٨٣١١٧ - ٢٨٣١١٨ - ٢٨٣١١٩ - ٢٨٣١٢٠ - ٢٨٣١٢١ - ٢٨٣١٢٢ - ٢٨٣١٢٣ - ٢٨٣١٢٤ - ٢٨٣١٢٥ - ٢٨٣١٢٦ - ٢٨٣١٢٧ - ٢٨٣١٢٨ - ٢٨٣١٢٩ - ٢٨٣١٣٠ - ٢٨٣١٣١ - ٢٨٣١٣٢ - ٢٨٣١٣٣ - ٢٨٣١٣٤ - ٢٨٣١٣٥ - ٢٨٣١٣٦ - ٢٨٣١٣٧ - ٢٨٣١٣٨ - ٢٨٣١٣٩ - ٢٨٣١٤٠ - ٢٨٣١٤١ - ٢٨٣١٤٢ - ٢٨٣١٤٣ - ٢٨٣١٤٤ - ٢٨٣١٤٥ - ٢٨٣١٤٦ - ٢٨٣١٤٧ - ٢٨٣١٤٨ - ٢٨٣١٤٩ - ٢٨٣١٥٠ - ٢٨٣١٥١ - ٢٨٣١٥٢ - ٢٨٣١٥٣ - ٢٨٣١٥٤ - ٢٨٣١٥٥ - ٢٨٣١٥٦ - ٢٨٣١٥٧ - ٢٨٣١٥٨ - ٢٨٣١٥٩ - ٢٨٣١٦٠ - ٢٨٣١٦١ - ٢٨٣١٦٢ - ٢٨٣١٦٣ - ٢٨٣١٦٤ - ٢٨٣١٦٥ - ٢٨٣١٦٦ - ٢٨٣١٦٧ - ٢٨٣١٦٨ - ٢٨٣١٦٩ - ٢٨٣١٧٠ - ٢٨٣١٧١ - ٢٨٣١٧٢ - ٢٨٣١٧٣ - ٢٨٣١٧٤ - ٢٨٣١٧٥ - ٢٨٣١٧٦ - ٢٨٣١٧٧ - ٢٨٣١٧٨ - ٢٨٣١٧٩ - ٢٨٣١٨٠ - ٢٨٣١٨١ - ٢٨٣١٨٢ - ٢٨٣١٨٣ - ٢٨٣١٨٤ - ٢٨٣١٨٥ - ٢٨٣١٨٦ - ٢٨٣١٨٧ - ٢٨٣١٨٨ - ٢٨٣١٨٩ - ٢٨٣١٩٠ - ٢٨٣١٩١ - ٢٨٣١٩٢ - ٢٨٣١٩٣ - ٢٨٣١٩٤ - ٢٨٣١٩٥ - ٢٨٣١٩٦ - ٢٨٣١٩٧ - ٢٨٣١٩٨ - ٢٨٣١٩٩ - ٢٨٣٢٠٠ - ٢٨٣٢٠١ - ٢٨٣٢٠٢ - ٢٨٣٢٠٣ - ٢٨٣٢٠٤ - ٢٨٣٢٠٥ - ٢٨٣٢٠٦ - ٢٨٣٢٠٧ - ٢٨٣٢٠٨ - ٢٨٣٢٠٩ - ٢٨٣٢١٠ - ٢٨٣٢١١ - ٢٨٣٢١٢ - ٢٨٣٢١٣ - ٢٨٣٢١٤ - ٢٨٣٢١٥ - ٢٨٣٢١٦ - ٢٨٣٢١٧ - ٢٨٣٢١٨ - ٢٨٣٢١٩ - ٢٨٣٢٢٠ - ٢٨٣٢٢١ - ٢٨٣٢٢٢ - ٢٨٣٢٢٣ - ٢٨٣٢٢٤ - ٢٨٣٢٢٥ - ٢٨٣٢٢٦ - ٢٨٣٢٢٧ - ٢٨٣٢٢٨ - ٢٨٣٢٢٩ - ٢٨٣٢٣٠ - ٢٨٣٢٣١ - ٢٨٣٢٣٢ - ٢٨٣٢٣٣ - ٢٨٣٢٣٤ - ٢٨٣٢٣٥ - ٢٨٣٢٣٦ - ٢٨٣٢٣٧ - ٢٨٣٢٣٨ - ٢٨٣٢٣٩ - ٢٨٣٢٤٠ - ٢٨٣٢٤١ - ٢٨٣٢٤٢ - ٢٨٣٢٤٣ - ٢٨٣٢٤٤ - ٢٨٣٢٤٥ - ٢٨٣٢٤٦ - ٢٨٣٢٤٧ - ٢٨٣٢٤٨ - ٢٨٣٢٤٩ - ٢٨٣٢٥٠ - ٢٨٣٢٥١ - ٢٨٣٢٥٢ - ٢٨٣٢٥٣ - ٢٨٣٢٥٤ - ٢٨٣٢٥٥ - ٢٨٣٢٥٦ - ٢٨٣٢٥٧ - ٢٨٣٢٥٨ - ٢٨٣٢٥٩ - ٢٨٣٢٦٠ - ٢٨٣٢٦١ - ٢٨٣٢٦٢ - ٢٨٣٢٦٣ - ٢٨٣٢٦٤ - ٢٨٣٢٦٥ - ٢٨٣٢٦٦ - ٢٨٣٢٦٧ - ٢٨٣٢٦٨ - ٢٨٣٢٦٩ - ٢٨٣٢٧٠ - ٢٨٣٢٧١ - ٢٨٣٢٧٢ - ٢٨٣٢٧٣ - ٢٨٣٢٧٤ - ٢٨٣٢٧٥ - ٢٨٣٢٧٦ - ٢٨٣٢٧٧ - ٢٨٣٢٧٨ - ٢٨٣٢٧٩ - ٢٨٣٢٨٠ - ٢٨٣٢٨١ - ٢٨٣٢٨٢ - ٢٨٣٢٨٣ - ٢٨٣٢٨٤ - ٢٨٣٢٨٥ - ٢٨٣٢٨٦ - ٢٨٣٢٨٧ - ٢٨٣٢٨٨ - ٢٨٣٢٨٩ - ٢٨٣٢٩٠ - ٢٨٣٢٩١ - ٢٨٣٢٩٢ - ٢٨٣٢٩٣ - ٢٨٣٢٩٤ - ٢٨٣٢٩٥ - ٢٨٣٢٩٦ - ٢٨٣٢٩٧ - ٢٨٣٢٩٨ - ٢٨٣٢٩٩ - ٢٨٣٣٠٠ - ٢٨٣٣٠١ - ٢٨٣٣٠٢ - ٢٨٣٣٠٣ - ٢٨٣٣٠٤ - ٢٨٣٣٠٥ - ٢٨٣٣٠٦ - ٢٨٣٣٠٧ - ٢٨٣٣٠٨ - ٢٨٣٣٠٩ - ٢٨٣٣١٠ - ٢٨٣٣١١ - ٢٨٣٣١٢ - ٢٨٣٣١٣ - ٢٨٣٣١٤ - ٢٨٣٣١٥ - ٢٨٣٣١٦ - ٢٨٣٣١٧ - ٢٨٣٣١٨ - ٢٨٣٣١٩ - ٢٨٣٣٢٠ - ٢٨٣٣٢١ - ٢٨٣٣٢٢ - ٢٨٣٣٢٣ - ٢٨٣٣٢٤ - ٢٨٣٣٢٥ - ٢٨٣٣٢٦ - ٢٨٣٣٢٧ - ٢٨٣٣٢٨ - ٢٨٣٣٢٩ - ٢٨٣٣٣٠ - ٢٨٣٣٣١ - ٢٨٣٣٣٢ - ٢٨٣٣٣٣ - ٢٨٣٣٣٤ - ٢٨٣٣٣٥ - ٢٨٣٣٣٦ - ٢٨٣٣٣٧ - ٢٨٣٣٣٨ - ٢٨٣٣٣٩ - ٢٨٣٣٤٠ - ٢٨٣٣٤١ - ٢٨٣٣٤٢ - ٢٨٣٣٤٣ - ٢٨٣٣٤٤ - ٢٨٣٣٤٥ - ٢٨٣٣٤٦ - ٢٨٣٣٤٧ - ٢٨٣٣٤٨ - ٢٨٣٣٤٩ - ٢٨٣٣٥٠ - ٢٨٣٣٥١ - ٢٨٣٣٥٢ - ٢٨٣٣٥٣ - ٢٨٣٣٥٤ - ٢٨٣٣٥٥ - ٢٨٣٣٥٦ - ٢٨٣٣٥٧ - ٢٨٣٣٥٨ - ٢٨٣٣٥٩ - ٢٨٣٣٦٠ - ٢٨٣٣٦١ - ٢٨٣٣٦٢ - ٢٨٣٣٦٣ - ٢٨٣٣٦٤ - ٢٨٣٣٦٥ - ٢٨٣٣٦٦ - ٢٨٣٣٦٧ - ٢٨٣٣٦٨ - ٢٨٣٣٦٩ - ٢٨٣٣٧٠ - ٢٨٣٣٧١ - ٢٨٣٣٧٢ - ٢٨٣٣٧٣ - ٢٨٣٣٧٤ - ٢٨٣٣٧٥ - ٢٨٣٣٧٦ - ٢٨٣٣٧٧ - ٢٨٣٣٧٨ - ٢٨٣٣٧٩ - ٢٨٣٣٨٠ - ٢٨٣٣٨١ - ٢٨٣٣٨٢ - ٢٨٣٣٨٣ - ٢٨٣٣٨٤ - ٢٨٣٣٨٥ - ٢٨٣٣٨٦ - ٢٨٣٣٨٧ - ٢٨٣٣٨٨ - ٢٨٣٣٨٩ - ٢٨٣٣٩٠ - ٢٨٣٣٩١ - ٢٨٣٣٩٢ - ٢٨٣٣٩٣ - ٢٨٣٣٩٤ - ٢٨٣٣٩٥ - ٢٨٣٣٩٦ - ٢٨٣٣٩٧ - ٢٨٣٣٩٨ - ٢٨٣٣٩٩ - ٢٨٣٤٠٠ - ٢٨٣٤٠١ - ٢٨٣٤٠٢ -

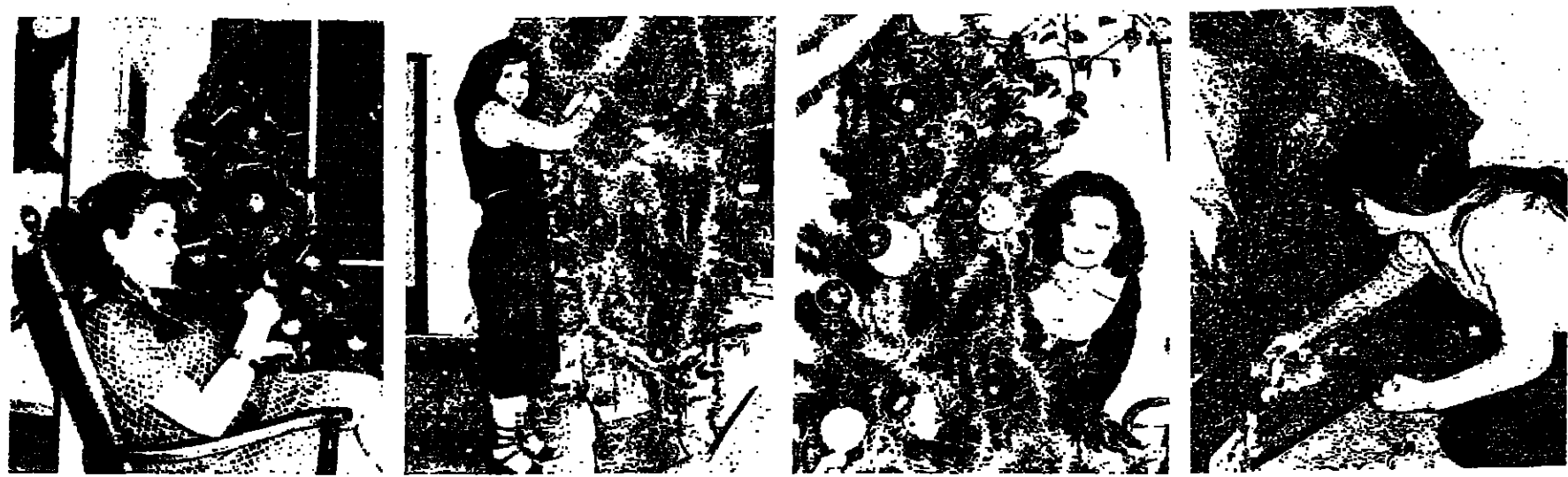
موهبة

هدى سويد (١٨ سنة)
تحلم بالثورة والطفولة



« موهبة » هذا السبوع طلبة في دار المعلمين والمطلعين - بر حسن ، في الثالثة عشرة ، هربت من تحتها تسعة ١٩٦٧ ، فوجدت نفسها تكتب شعرا . هدى سويد تعرف عن نفسها تقول : بدأت في أول الأمر بكتابة « الزجل » ، غير أن العالم أجزئي فوجدت نفسي أعبر عما يدور في نفسي ، وكنت ، وكان أول ما كتبت عن ميد الناصر : الآن ... واثت من خلال الزهرس ترتعنا ... نخشى نترعنا ... الآن يصغر من أعيان أعمالك صوت الثورة ... وأحس أن في كل زهرة من أعمالك في كل مرحة ، يود ناصري ... وتولد ثورة ، ولدت رتب حالي كيف كنت ، غدا من يدك ،

الطالبات في عيد الميلاد



● هبة جحا ● كاتيا سليمان ● زينة بيشون ● سامية صادق ● (تصوير عبد الرحيم)

كنت تارزي اتجا : من قال أن الميلاد للصغار دهم ، الميلاد فرحة الكبار ، ما هو يعيدهم السي بلهم يشوق كثير ، وأمل

مليا يعمل الطفل المله في العيد ، الكبار أحدهم ... ملها الأطفال ن ويضربون تحت الخفة الكيرة ، في الكبار ، في أعمارهم أكثر من ٢٠ عاماً في الميلاد ، وأكثر سن انتظار .
تسجل الحرام
في جحا ، من مدرسة بسبوت بيلة للبنات يفرها العيد بالطفولة ، التي ياتي الميلاد ويمنسي تفتقر ... العيد ليس للأغنياء ، هي تقول : الأشجار - التي في الهدايا تمل بشمة طلالا أن هناك أرا بلها الحرام
السبوع صالتي فتمتير الميلاد أجمل به لقاء والاحتفاء مع الأهل ، تثنى أن يكون هذا العام ، عام ، بالنسبة للجميع ، وتقول سامية : أن شجرة الميلاد أصبحت تمل جيلاً بالنسبة للجميع ، والكبار غار ينتظرون ليلة العيد ليستم كل هديته ، وليلتي لتتقن إلمه . ليلة زينت بها شجرة جميلة ، بالإضافة إلى الترحيل التي ها ، والتي تميز عن أصالة في ، وليلة في التميز عن الناس .
في جحا (شقيقة هبة) ابتكرت جيدة للاحتفال بالعيد . هي ل حمل الأسطوانة القديمة الشكل هندسة على جدران

ملاحم معركة رئاسة اتحاد الطلاب في اليسوعية



● خليل ثابت ● ميشال سباحة ● جوزف سكاف ●

كتب إيلي هليط : معارك الجامعة اليسوعية انتهت أو شكت على انتهاء ... تبدأ معركة رئاسة الاتحاد . كيف تبدو ملاحم الحركة الجديدة ؟
المرحى ، في مقعدان شافران من أصل المقاعد المشرقة المخصصة للاتحاد ، وهذان المقعدان هما لكلية العلوم الاقتصادية ، وقد أوجها انتخبها إلى ما بعد رأس السنة بسبب الاشتباكات التي وقعت بين الفريقين المتنافسين أثناء عملية الاقتراع .

دعا اتحاد الطلاب السيد كمال جيلاند لاقام محاضرة باليسوعية تسيبست باشياكات مينة بين الطلاب كسان الوطنيين الأحرار وراها يوهناك ، إلى جانب المقاد المحاضرة ، وخاصة طلاب الكلية وكلمة البقاع وهذه السنة يبدو أن كلمة البقاع والكاتب وغيرها من الفئات الطلابية ، بنوا تحالفاتهم الانتخابية على أساس « الائتلاف » في الجامعة ، وكان أن استبعد الأحرار عن التكتلات فغاضوا الحركة مع كلمة الشمال ، وحصل الشماليون على ثلاثة مقاعد بينما لم يحصل الوطنيون الأحرار على أي مقعد .
وتحتمل انظار اكيرة الطلاب اليوم ، إلى انتخابات رئاسة الاتحاد ، التي تعتبر محط آمال التنظيمات والقوى الطلابية المختلفة ، وذلك لا يخلو مركز

... والديع والمشردين . ورئيسة تنتظر الميلاد ... وتنتظر الهدايا الكيرة معه ، وقد أعدت شجرة كبيرة . أما كاتيا سليمان فتعتقد أن أعياد السنوات الماضية كانت أكثر بهجة ، غير أنها رغم ذلك قامت بتحفيز شجرة الميلاد ، وتحتية ديك الجيش ليلة العيد . وهي تثنى في هذا العيد أن تستطوع الحصول على أن لها بفتح صديقة ، كما تثنى أن يكون العام عام خير للجميع .
ولكن ، مهما أشتا في بيوتنا المغاور هل يندا الأطفال المحرومون ؟

مشكلة الاسبوع

طلاب فرع الملاحية البحرية : كيف نؤمن مستقبلنا ؟



● بعض طلاب الملاحية البحرية في المصانع ●

المطالب ومجالات العمل : تخلف بي يلي :
● أحداث السنة الخامسة التي تقول الطلاب بأن يكون مساعد مهندس مساعد قبطان ، لأن الكالوريا الفنية التي يتلقونها من المدرسة لا توفر لهم أية رتبة وتصنفهم كأي بحر عادي .
● تلمن العمل للفرجين وتطيقن القاتون البحري لجبهة تشغيل اللبنانيين .
● تنظيم وتعديل البرامج ، والتي يقول الطلاب مساعده عنها أنها تعلم كل شيء سوى القضايا المهمة بالملاحية ، لتركيز اللجنة المسؤولة عن المدرسة على القضايا التقنية ، وتجاهلها مسائل الرصد الجوي ، فاقون منع اقتصاد ، وأشغال القيادة وسواها .
● ورغم صدور مكر في ٢٠ تشرين الثاني ١٩٧٢ ، تعطي أفضلية العمل على السن للعمال اللبنانيين ، فإن أصحاب السن لا يقيمون بها ...
● الطلاب في حيرة فهم لا يعرفون بوضوح إلى من يوجهون في تلمن مستقبلهم المهني .

كتب باسم صلاحي : الإضراب الرمزي الذي نفذته طلاب فرع الملاحية البحرية الأرياء الماضي في المدرسة المهنية ، يوحى بسلسلة تحركات قريبة بعدها الطلاب المهنيون لأخراج مطالبهم من حالة الإهمال التي تميزها .
وخرج الملاحية البحرية أنشء عام ١٩٧٠ بطريقة « إرهابية » لا تقبل في لبنان ، ولا للفرجين ، ولوللذين يفرجوا : إلى الأثر ، ويعيدهم ٢٥ على - دمتين في العام المقبل ، وأن يحس في ٧ نقط يشغلون في هذا القطاع والخشرون بمعنى المطام ، عطاء المحرومين

دكتور زياد سمير الرافعي طبيب أطفال

جاز من الزور الامركاتي لطب الأطفال يعان عن افتتاح ته الجديدة في طرابلس شارع عزمي - مقابل المستشفى لامي تلتون : ٦٢٩٥٢٨



وفيه تقرأ :
- عودة إلى كنس للعام ١٩٧٠
- فضل الأدوات الرياضية في تعظيم الأرقام القياسية
- هل اكتسب أولادك أوضاعاً خاطئة فسي المدرسة ؟
- مشاهداتي في ميونخ
- التصف الحلو وكرة القدم
- ستان سميت اسم مرافق للنصر
- الرياضة في الصيف
- محمد السومسي أول سباح سوري
- الرياضة في بريطانيا مزيج من الملونين
- طال انتظار العالم لباراة كاي وبغيز
- من هو ملك الدراجات في العالم ؟
- إلى جانب الأبواب الثابتة الأخرى

حملة على اقتراح الغاء بعض كليات الجامعة الأميركية

كتب إبراهيم خوري : تميل برامج الجامعة الأميركية لواجهة الآلية المالية التي تشيها الجامعة ، كان محور اهتمام مجلس الطلبة الاسبوع الماضي . وقد خصصت مجلة « أولئك » في عدها المجاني قسماً كبيراً لهذه القضية .
الغلتير الذي أعده الدكتور سمير ثابت رئيس اللجنة الاستشارية لدراسة البرامج في الجامعة ، أصبح فسي متناول رؤساء الدوائر والكليات والصفحة ، بعد أن وافق مجلس أمناء الجامعة في مطلع العام الدراسي الحالي على مضمونه ، وقد وجهت نسخة منه إلى مجلس الطلبة لإبداء رايه فيه .

التأصرون يفوزون برباطة ثانوية طريق الجديدة

أسفرت نتائج انتخابات واربطة ثانوية الطريق الجديدة الرسمية للصفين ، عن فوز لائحة لجان العمل النقابي الناصري بكتيرة الأراكرز . وجاءت النتائج على الشكل التالي : محمد عطرة رئيساً ، لطفي الحجاج علي نائباً للرئيس ، أسماء عريب أمينا للسر ، أحمد صبان أمينا للصندوق ، غزاد حيد الله ، شكيب الخطيب ، غسان خشن ، خليل شري ، راجسي المولي ، محمود قمار وزياب تركسي انصار .



سيرة راسد السنين
كازينو لبنا

لحجر - تنشوت : ٢٩١٨٨٩ - ٢٩٩٩٠٠ (مضغ البصير) (بيو)



مع كل عدد
هدية مجانية علاقة مطايع
'عملة قديمة'

من هم
الشهابيون
في لبنان؟

دراسة سرية قدمت للرئيس
عقود مطايع
ونشر لأول مرة

الوحدة العربية
لوقامت

أوسع تحقيق بالأرقام
عن طاقات ١٨ دولة عربية

الأخبار

السنوي ١٩٧٣
يصدر هذا الأسبوع

اقرأ فيه

سجل شامل
للأحداث
اللبنانية والعربية
لعام ١٩٧٢

جرائم
هزت لبنان

اشهر الجرائم
التي اثار الرأي العام
في العشرين سنة الأخيرة

من هم
أجمل عشر سيدات
في لبنان؟

تعليق في القاهرة سيدعو إلى ممارسة إيجابية للحريات الديمقراطية

دعا تعليق نشر في القاهرة أمس، التنظيم السياسي في مصر إلى تحمل مسؤوليته الخطيرة في هذه المرحلة.

باريس تنفي

مزايم عن شراء

إسرائيل «البراج»

نفت وزارة الخارجية الفرنسية أمس، نيا لصحيفة دنكركية جاء فيه أن إسرائيل تجمعت لشراء ثلاثة أنواع جديدة من طائرات «البراج» الفرنسية، إضافة على الرغم من الحظر الفرنسي على شحنات السلاح إلى الشرق الأوسط.

وقالت الوزارة إن هذا التبا لا يبدو كونه كليا قارفا. وكانت الصحيفة الدانيمركية، وهي صحيفة «الكونيكت» الديمقراطية الاشتراكية الصادرة في كوبنهاغن قد ادعت أن الذي نفذ الصفقة هو جاك بسان الذي يقيم في سويسرا. وزعمت أنه اشترى الطائرات من مكتب تجاري في أمستردام. وكانت الطائرات من ناحية رسمية مباحة لتركيا، لكن ثلاثة طيارين إسرائيليين يعيشون في تركيا قادوا الطائرات إلى إسرائيل.

باريس، كوبنهاغن - ر

إسرائيل تحمل الترف وإمبرا تستأجها والسليبات تتفهم، والنسب قاتون، والدولية المعجبة تثر الياس وتلعلى أفاعنا بالمعجز.

واستطرد قائلا: خلال الوضع الجديد تتفق الأمارة وراء الشعرات البراقة لتحدث الانفجارات هنا وهناك داخل هذا الوطن، ولتلقى القوي وتلقى أوامير الشعب، ومن يدي ربما انضمت ناشية جديدة تستفعل على شخات السلاح إلى الشرق السياسي.

القاهرة - ١ ش.

وقد جاء ذلك في مقال كتبه الأستاذ عبد الرحمن الشراوي رئيس تحرير مجلة «روز اليوسف» دعا فيه إلى المصارحة في تناول الحقائق، إذ أن المواجهة الشجاعة للاوضاع سبب من اسباب الانتصار الثوري عليها.

والتساؤل «إلى متى... وإلى أين... وماذا بعد... وكيف... الخلل؟»، وقال: إن الوضع الجديد الذي يفرض علينا يهزق البلاد الوطني بكل ما يطبق للكره، ويستفز حسنا الجهد والمال ما هو فوق الاحتمال وتوق طائلة الصبر.

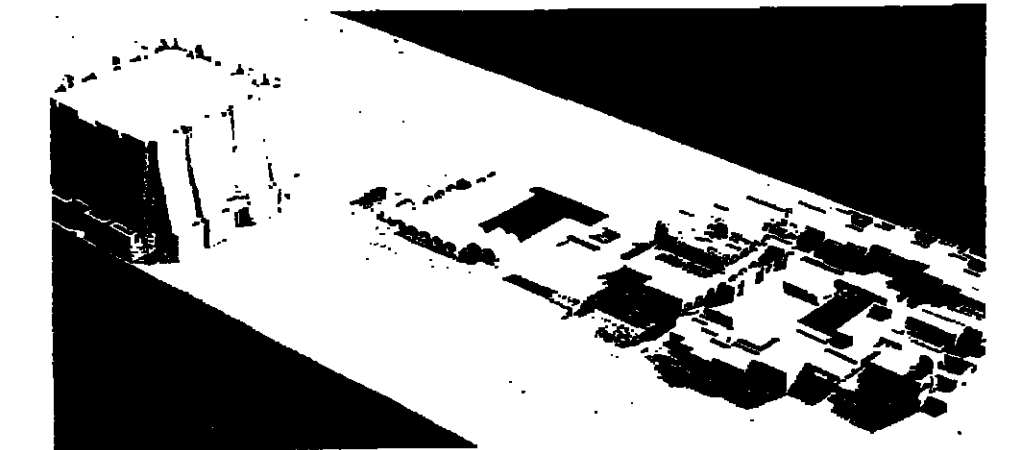
القاهرة - ١ ش.

الخطوة الأولى في طريق الممارسة الإيجابية للحريات الديمقراطية هي مواجهة الواقع كما هو عليه، وليس كما نريد أن يكون.

والأستاذ قائلا: لا طريق إلا الممارسة ولا يخل في هذه المرحلة من التمرين. ومع ذلك فالحديث من المرحلة أصبح لا يخل في الامتحان هذا الوضع المتأرجح بالمثل. فكلمنا ارتفع حديث من المرحلة ثار في مواجهة سؤال قلق: متى... وكيف؟

القاهرة - ١ ش.

مشروع في العراق لتخليد ذكرى انتصار العرب على الفرس



تصميم «مشروع البوقراما» الذي سيقام تخليدا لذكرى معركة القادسية

بغداد - من بلخ إبراهيم: بدأ الأعداد في العراق لأقامة نصب تذكاري تخليدا لمعركة القادسية التي خاضها العرب ضد الفرس في القرن السابع للميلاد، وأحياء للتاريخ العربي.

وقد وقع اختيار على قضاء الدائن المعروف باسم «سلمان باك» مكان لتخليد ذكرى انتصار العرب ورجال حكمهم من العراق على أثر هزيمتهم في معركة القادسية أمام الجيش العربي بقيادة سعد بن أبي وقاص. وسيقام في هذا المكان نصب تذكاري مزود بلوحة جدارية دائرية داخل شكل من الخرسانة.

وتتضمن هذه المرحلة تفصيل الممرات في رسوم زينية.

منشآت سياحية في المنطقة

ويخضع تهيئة جو يؤدي إلى تحويل المنطقة المحيطة بمكان تخذ «مشروع البوقراما» إلى موقع سياحي، فقد تقرر أن تتبع المشروع قرية تشمل عددا من المنشآت السياحية أبرزها متحف حربي يضم نماذج من الأسلحة واللباس المستعملة من قبل العرب في تلك الفترة، ومنشآت أخرى تقدم الخدمات لزوار المشروع والسياح تشمل فنادق ومطاعم ومطبخ وحديقة ومكتبة ومركز للدراسات والبحوث.

وقال مصدر مسؤول في إدارة العامة أن اللجنة التي ضمت عشرين من مشجعي المجتمع العلمي العراقي وبعض أساتذة التاريخ بجامعة بغداد وخبراء في الحفر من الآثار الإسلامية، قد عتنت عدة اجتماعات لوضع مخطط شاملة للمشروعات التي تود إقامة العاصمة القديمة ومنها مشروع معركة القادسية.

وأوضح المصدر أن الهيئة التنفيذية التي سيقومها اللجنة مكونة من أساتذة التاريخ والعلوم والآثار، مع أخذ الواقع والمآلات والمور بين الاعتبار.

وأكد أن اللجنة تدرس الآن خطة من مرحلة التفصيلية تهم أعضاءها الدكتور حسين أمين الأستاذ بكلية أدب جامعة بغداد.

وتكرت مصادر مطلعة أن «مشروع البوقراما» ليس إلا بداية لمجموعة من المشروعات التي تهم العاصمة العراقية بغداد منذ أن بناها الخليفة العباسي أبو جعفر المنصور في سنة ١٤٥ هجرية.

سكون المشروع التالي.

الشرق الأوسط

وفيتنام ٠٠ في عيد الميلاد

أشار سلسي داود في مقال له بعنوان «الفرس الجديد من فيتنام» نشرته له صحيفة «الجمهورية» في القاهرة أمس، إلى تشابه الظروف بين ما يجري في فيتنام وما يجري في الشرق الأوسط.

القاهرة - ١ ش.

في مجلس

الانحادي

تحدث في مجلس الوزراء أمس، وزير الخارجية أحمد فؤاد أبو السعود، عن الأوضاع في الشرق الأوسط، وخصوصا في العراق، حيث أشار إلى أن الوضع في العراق أصبح خطيرا، ودعا إلى تدخل المجتمع الدولي لوقف التصعيد.

القاهرة - ١ ش.

المنظمة العربية للتنمية الزراعية

تستعد لبدء عملها

يبدأ الدكتور كمال رمزي ستيديو مدير المنظمة العربية للتنمية الزراعية الذي عاد أمس الأول، إلى الخرطوم في اتخاذ الترتيبات اللازمة لبدء عمل المنظمة في مقرها بالعاصمة السودانية. وذكر راديو أم درمان الذي أذاع تلك أنه سيتم تعيين أعضاء المنظمة من بين الدول التسع الاعضاء وهي السودان، مصر، ليبيا، سوريا، الكويت، وأندونيسيا، العراق، واليمن واليونان.

الخرطوم - ١ ش.

قرض من اليابان

ذكر في القاهرة أمس، أن اليابان ستقدم قرضا قيمته ١٠ ملايين دولار لمصر يسدد على ١٢ سنة بفائدة قدرها ٨ بالمائة.

القاهرة - ١ ش.

التيارات

في مصر

في مصر

في مصر

في مصر

في مصر

في مصر

في مصر

في مصر

في مصر

في مصر

في مصر

في مصر

في مصر

في مصر

في مصر

في مصر

في مصر

في مصر

في مصر

في مصر

في مصر

في مصر

في مصر

في مصر

في مصر

في مصر

في مصر

في مصر

في مصر

في مصر

في مصر

في مصر

في مصر

في مصر

اتفاق صنعاء وعدن على أعمال اللجان الفنية المختصة بالوحدة

قال بيان صدر في صنعاء أن اتفاقية الوحدة بين شطري اليمن تسير بشكل جدي يدعو للتفاؤل. ونكر أن اجتماعات ممثلي رئيس اليمن الشمالي واللجان الفنية المختصة بأعمال اللجان الفنية المختصة بالوحدة.

وقد أصدر البيان الدكتور سليم الباني الأمين العام المساعد للجامعة الدول العربية الذي حضر اجتماعات السيد عبد الله الخليلي وعبد الله حمران الممثلين للشخصين الرئيسيين الجنوبي واليمن الشمالي، كما حضرها مندوب السيد رشيد أكفيلا وزير الخارجية الليبية ممثلا عن الرئيس القذافي.

وعقدت الاجتماعات حتى ٢١ كانون الأول واستمرت حتى ٢٣ منه. والاتفاق على وسائل الاتصال المستمر.

وقال البيان إن بيانه ان الاتفاق تم على وسائل الاتصال المستمر بين الممثلين للشخصين طوال فترة أعمال اللجان وعلى توثيق وثائق الأعمال لكل لجنة وتوثيق التكتيفات والخبرات لكل لجنة.

وطالب البيان من كل لجنة أن تبدأ أعمالها في موعد أقصاه ٢٠ كانون الثاني القادم وأن ترعى تقاريرها إلى الممثلين للشخصين الرئيسيين في ١٥ حزيران المقبل.

وسرعان ذلك الممثلين للتقرير إلى رئيسي الدولتين في موعد أقصاه ٢٠ حزيران لتقارها.

صنعاء - ر - ١ ش.

Omega gold a treasure for all time

الشركة العربية لصناعة الصابون والمنظفات الكيماوية

إحدى شركات اتحاد الصناعات الهندسية والكيميائية

سار

منظفات مسحوق الجلي

سافا

للغسيل

OMEGA

From Switzerland's most renowned watchmakers, Switzerland's most renowned watches: all clothed in solid 18 kt. gold. Ultra-precise watches, avant-garde fashionable watches, wafer-thin watches. Watches with gold bracelets, watches with queen-size crystals.

Watches with all the built-in value, all the solid traditional quality that could only come from Omega. Omega gold watches are perfect to give and perfect to receive. Your authorised Omega dealer can show you a wide selection, all guaranteed and serviced in 156 countries.

الصفحة ٩ - العدد ٢٣٦/١٣١ - الاثنين ١٤٥٥ ١٩٧٢

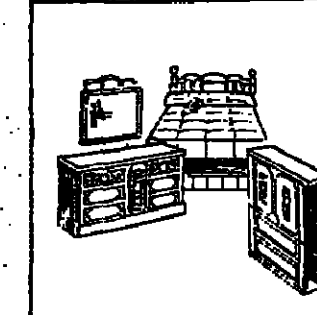
لبنان
فلسطين



٢٥٤٦٣٧

إعلانات مبوبة

السطر ١٠٠ قرش لبناني



حظك اليوم

الأثنين ٢٥ ك ١٩٧٢

برج الحمل (من ٢١ آذار إلى ٢٠ نيسان)

الزوجة جميلة في الصباح. استعد بعد الظهر لاستقبال صديق قديم.

برج الثور (من ٢١ نيسان إلى ٢٠ أيار)

احذر الزلازل. حافظ على توازنك العائلي ولا تكن لوجيا.

برج الجوزاء (من ٢٢ أيار إلى ٢١ حزيران)

يوم السعد للثقة. كن حاديا ولا تعرض لقلقتك الصغرى.

برج السرطان (من ٢٢ حزيران إلى ٢٢ تموز)

برج كبدك إلى برج اللوز. انت محظوظ اليوم ولدي بالحب والحياء.

برج الأسد (من ٢٢ تموز إلى ٢٢ آب)

في الصباح يبدأ هبوب رياحيك. واجه الحياة بجرم ورياسة جاني.

برج العقراء (من ٢٢ آب إلى ٢٢ أيلول)

صداك رسالة من صديق قديم. ان تنابع صداقاتك القديمة.

برج الميزان (من ٢٢ أيلول إلى ٢٢ تشرين ١)

لذا العروس ما بدت تفحص كثيرا في الحياة العامة.

برج العقرب (من ٢٢ تشرين ١ إلى ٢٢ تشرين ٢)

كل شيء يحتاج الى بداية مشجعة. لصحب يجب ان تبدأ ففهم من رباتك.

برج القوس (من ٢٢ تشرين ٢ إلى ٢٢ كانون ١)

احبكك تنب جيبك صديقك. انهدم غدا لئلا تصاب بالحب.

برج الجدي (من ٢٢ كانون ١ إلى ٢٢ كانون ٢)

كل ملاحظة يجب ان تفرح. لا تكن خاف الملاحظة تجاه من احببت.

برج الدلو (من ٢٢ كانون ٢ إلى ٢٢ كانون ٣)

الانسان يجب ان يفرح. خذ من مشاكلك وهربك الشخصية.

برج الحوت (من ٢٢ كانون ٣ إلى ٢٠ آذار)

للا تعود الى سالف منك في الحب. كن حاديا في ملاحظك الملاحظة مع الآخرين ولا تكن لوجيا في المسر.

الأسبوع

أفلام الأسبوع

٢٤٦٦٦٦ : انوار

الدورادو : ٢٤٦٦٦٦

« سيزار وروزالي » - دراما

لغزو سونيه بالالوان مع ايف مونتاني ورومي شيفر

٢٤٦٦٦٦ : الحمراد

روكسي : ٢٤٦٦٦٦

« اوراق غاتسبي » - دراما

بوليسيه : تينيس بونغ - مع شارل برونسون وليون فنتورا

٢٤٦٦٦٦ : بافون

٢٤٦٦٦٦ : نينا

« سلفر » - فيلم بوليسي

سندريت : بالالوان مع جيم براون وستيلا سين

٢٤٦٦٦٦ : بيكاديلي

« المغامرة هي المغامرة » - كوميديا

بوليسيه : لوكو لولوش بالالوان مع ليو فنتوره وجاك بول (فرنسي - ١٢ دقيقة)

٢٤٦٦٦٦ : اميلسي

رسوم متحركة لوليت نيزي

٢٤٦٦٦٦ : كوتور

« العرب » - مارلون براندو (قصة مثلك من ألمانيا)

٢٤٦٦٦٦ : كومودور

« سوليداد » - دراما لاريو كلو

بالالوان مع سارة مونيال وابيسان راسيوف

٢٤٦٦٦٦ : امير

٢٤٦٦٦٦ : اديسون

« الميكانيك » - فيلم بوليسي

روتر : بالالوان مع شارل برونسون وجان بيغلي

٢٤٦٦٦٦ : كوليزه

فيلم لشاري شابلن - كوميديا

٢٤٦٦٦٦ : ستراقة

سيمي ياللي : ٢٤٦٦٦٦

فيلم موسيقي بالالوان لروبرت ستيفنسون مع انجلا ليدوري ودايف توملسون

٢٤٦٦٦٦ : فرساي

٢٤٦٦٦٦ : راندي سيني

كوميديا لبيبي بيريتي - بالالوان مع جورج مارتنس وبراد هاريس (فيلم ايطالي)

٢٤٦٦٦٦ : سارولا

« الملك » - القصة « الشب » - كوميديا درامية لجرزي سكوبوسكي

بالالوان مع ديفيد نين وجينا لولو بريجيدا

٢٤٦٦٦٦ : مريويل

٢٤٦٦٦٦ : رينولي

« زمان يا حب » - فريد الارش

وظائف

مطلوب عاملات وعمال مخبرين

لخياطة النيطونات الاتصال ٢٥٨١٠٦

معمل المقيم ٢١٦٦٦٦

بازمة عاملات خياطة منبرات

شباب لبناني يطلب عملا ٢٠٧٧٧٧

نؤمن بفرصتكم وخبراتكم ومهاراتكم

٢٤٦٦٦٦ - ٢٤٦٦٦٦

مطلوب لشركة الباشا الشرق الاوسط

٢٤٦٦٦٦

١ - عدد ٢٠ ميكانيكي من الدرجة الاولى لهم

مع خبرة ٥ سنوات - الراتب من ٤٠٠ الى ٥٠٠

٢ - عدد ٢٠ ميكانيكي من الدرجة الاولى مع

الخبرة ٥ سنوات - الراتب من ٤٠٠ الى ٥٠٠

٣ - عدد ٥ ميكانيكي من الدرجة الاولى مع

الخبرة ٥ سنوات - الراتب من ٤٠٠ الى ٥٠٠

٤ - عدد ١٠ ميكانيكي من الدرجة الاولى مع

الخبرة ٥ سنوات - الراتب من ٤٠٠ الى ٥٠٠

٥ - عدد ٥ ميكانيكي من الدرجة الاولى مع

الخبرة ٥ سنوات - الراتب من ٤٠٠ الى ٥٠٠

٦ - الشروط :

١ - ارسال الطلبات مضمونة مع صورة شمسية

لطلب العمل وشهادة حسن سلوك

وتقرير عن الاعمال السابقة التي مارسها الى

الوسط - ادارة التقنية - صندوق البريد (٦١٠٠)

٢ - بيروت - لبنان

٣ - ملاحظة :

١ - زيادة الراتب دوريا حسب المفترة

٢ - السكن مجاني للذين يسكنون خارج البقاع

٣ - مكافأة سنوية راتب شهر اضافي

٤ - العمل ٥ ايام فقط في الاسبوع

٥ - العمل ٥ ايام فقط في الاسبوع

٦ - العمل ٥ ايام فقط في الاسبوع

٧ - العمل ٥ ايام فقط في الاسبوع

٨ - العمل ٥ ايام فقط في الاسبوع

٩ - العمل ٥ ايام فقط في الاسبوع

١٠ - العمل ٥ ايام فقط في الاسبوع

١١ - العمل ٥ ايام فقط في الاسبوع

١٢ - العمل ٥ ايام فقط في الاسبوع

١٣ - العمل ٥ ايام فقط في الاسبوع

١٤ - العمل ٥ ايام فقط في الاسبوع

١٥ - العمل ٥ ايام فقط في الاسبوع

مطلوب

مطلوب

مطلوب

مطلوب

مطلوب

مطلوب

مطلوب

مطلوب

مطلوب

مطلوب

مطلوب

مطلوب

مطلوب

مطلوب

مطلوب

مطلوب

مطلوب

مطلوب

مطلوب

مطلوب

مطلوب

مطلوب

مطلوب

مطلوب

مطلوب

مطلوب

مطلوب

مطلوب

مطلوب

مطلوب

مطلوب

مطلوب

مطلوب

مطلوب

مطلوب

مطلوب

مطلوب

مطلوب

مطلوب

مطلوب

مطلوب

مطلوب

مطلوب

مطلوب

مطلوب

مطلوب

مطلوب

مطلوب

مطلوب

مطلوب

مطلوب

مطلوب

مطلوب

مطلوب

مطلوب

مطلوب

مطلوب

مطلوب

مطلوب

مطلوب

مطلوب

مطلوب

مطلوب

مطلوب

مطلوب

مطلوب

مطلوب

مطلوب

مطلوب

مطلوب

مطلوب

مطلوب

مطلوب

مطلوب

مطلوب

مطلوب

مطلوب

مطلوب

مطلوب

مطلوب

مطلوب

مطلوب

مطلوب

مطلوب

مطلوب

مطلوب

مطلوب

مطلوب

مطلوب

مطلوب

مطلوب

مطلوب

مطلوب

مطلوب

مطلوب

مطلوب

مطلوب

مطلوب

مطلوب

مطلوب

مطلوب

مطلوب

مطلوب

مطلوب

مطلوب

مطلوب

مطلوب

مطلوب

مطلوب

مطلوب

مطلوب

مطلوب

مطلوب

مطلوب

مطلوب

مطلوب

مطلوب

مطلوب

مطلوب

مطلوب

مطلوب

مطلوب

مطلوب

مطلوب

مطلوب

مطلوب

مطلوب

مطلوب

مطلوب

مطلوب

مطلوب

مطلوب

مطلوب

مطلوب

مطلوب

مطلوب

مطلوب

مطلوب

مطلوب

مطلوب

مطلوب

مطلوب

مطلوب

مطلوب

مطلوب

مطلوب

مطلوب

مطلوب

مطلوب

مطلوب

مطلوب

مطلوب

مطلوب

مطلوب

مطلوب

مطلوب

مطلوب

مطلوب

مطلوب

مطلوب

مطلوب

مطلوب

مطلوب

مطلوب

مطلوب

مطلوب

مطلوب

مطلوب

مطلوب

مطلوب

مطلوب

مطلوب

مطلوب

مطلوب

مطلوب

مطلوب

مطلوب

مطلوب

مطلوب

مطلوب

مطلوب

مطلوب</

فيلم الاسبوع

الجندول

اشرف غاطس

نابند شريف

نيزي مصطفى

توفيق الدقن

غسان مطهر

سهر رزقي

متربول ريشوي

فريد الأطرش

زبيدة ثروت

نساء باحسين

بلاش

بلاش

البكا ديلي

الليالي

ME

BYBLOS-SAROULLA

MONDAY DECEMBER 25th

SPECIAL CHRISTMAS & NEW YEAR ATTRACTION

ITALIAN CINEMA Co. & EUROPEAN FILMS

PRESENT

BRUCE LEE

(STAR OF BIG BOSS)

IN

FIST OF FURY

(KARATE, ROMANCE & SEX)

احسن روكي ٢٥ كانون الأول

تشارلز برنسون

مكلف فالاشي

Fact not fiction

فيلم الاسبوع

المغامرة هي المغامرة..

ثريشة وتنكيت وضحك

إذا القينا نظرة على الأفلام التي تعرض هذا الاسبوع على شاشات بيروت، يمكننا أخذ فكرة واضحة وجلية عن اللون الذي ساد عام ١٩٧٢: «كارنيه» و «كاراين» في أكثر الحالات اليونانية، وأفلام بوليسية وجنسية وكوميديّة وبوليفرانية غنائية وسياسية واجتماعية. أي أن هناك ما يشع فوق وجوه الجميع. لكن الجديد فيها هو الفيلم الكندي «المتحج» في التكنية، والذي يحمل اسمها آخر في الفرنسية: «الزهر الزرقاء» يعرض صمويل كندا والشباب الكندي. وفيلم لاري كيت - المخرج وكاتب السيناريو - مزيج. ليس لأنه يتكلم الفرنسية الكندية التي لا تفهم منها سوى بعض المتردات، بل لأن لديه عناصر ومواد غنية بالغة الأهمية. لكن

المخرج يترك إليها بسيطة وفاهة تسمى حقا الصلة ويجرح مقادها. «الزهر الزرقاء» يحيي من المشاكل التي يعاها المواطن الكندي الفرنسي، أو بالأحرى كذا القسي تعيش التنازع بين شعبين مختلفين في التراث واللغة والطبقة. لكن «لاري كيت» كالمصنوع يحط لحظة على حقل من القمح، ومن ثم يترك فراغ اللين. كما أنه يستغل الوضع لإنتاج فيلمه تجاريا، غير أن رفاقا استغلته هي أيضا صلاحياتها ومقاصها على أتم وجه. والملم أن «المتحج» هو فيلم كمن من الممكن جعله ناجحا. لكن مع ذلك، لم يعرف «لاري كيت» كيف يملأ موهوم، ولا كيف يستغل الأولاد التي بين يديه، فتنى فيلمه بمسوخا ناعما دعيا.

المغامرة هي المغامرة

هذا الفيلم يظهر أيضا في بعض الأحيان في فيلم «المغامرة هي المغامرة» لكوندولوش صاحب فيلم «رجل وامرأة». لكن يمكنه «إيتاليس» لأنه يأخذ جميع الدور بالفصحى و «التكنيت» وهذا الفصحى يأتي أحيانا بغوية نادرة موفقة.

لكن إذا قسمنا «المغامرة هي المغامرة» إلى استكشاف مستقلة، نرى أن أكثرها مبتكر وجيد، والباقي منها عادي عيه بعض التطويل والثرثرة ولا يصل أحدا إلى الرادة الفنية. كوندولوش كتب وأخرج وانتج «المغامرة هي المغامرة»، ولكنه يريدنا أن نومه هو وحده على غلبه. لذلك نحلل لولوش مسؤولية بعض التهاون والأهمل. فلمصورة غير واضحة أحيانا (وتشاهد هنا من مدى مسؤولية الصلة) وأحيانا يظهر قل لاسط الصوت والمصا التي يحدها (البرش). كما أن إدارة الممثلين جيدة بالنسبة للاطلاع، أما يتقلى لولوش أن لديه ممثلين ليبرهم غير هؤلاء الخسة. ومن الواضح أن لولوش يحب التفرقة، وغلبه بعضا عندما يريد أن يمتد، أو أن يتكلم مباشرة ويحولا على الحزب والوضع السياسي أو غيره. فهو ناجح عندما يكون كلمة قليلا وفكرته مفعلة ونظرة حريية. وكان يجب على لولوش أن يسع كلامه هو عندما يقول: «السياسة هي حقلها استوائية» وأن يترك الآلة التي أمولة سينمائية: «الخطبة الاستوائية هي نوع من السياسة مع المتحج».

لصوص المغامرة

لكن ما هو موضوع «المغامرة هي المغامرة»؟ أول يحيي الفيلم من المغامرة، لكن من نوع جديد من المغامرة. مغامرة سنة ١٩٧٢ التي يعيشها لصوص فيلم لولوش، هي استغلال جميع القواهر الاجتماعية

كلمة نقد

الثبت نيه ابو الحسن فسي المسجل التلفزيوني «أخسوت شقا» أنه أحد أفضل الممثلين الكومبيين في لبنان اليوم. ونبيه يجمع في فيلمه التناهي بين الصوت والحركة، أي أنه يؤدي دوره كاملا.

وتقليد هو المثلان الذين يجيدون الصوت والحركة في آن واحد. والتعامل الذي أوجده نبيه بين الصوت والحركة أعطى لمثلي الكوميدي مستوى جديدا عليهم. اجتازه قبل أن يتجوا في المستقبل. والحركة في التناهي خارجي والصوت التناهي داخلي. وعندما يجمع الممثل بين هذين التفاعلين يحقق أربع مستوى من التناهي الكوميدي.

ولا يعني أن نمطي صوتا وحركة ما لم نميط على هذا الصوت وحده الحركة سيطرة تامة حتى نأتي بحجم الدور، لا تريد منه ولا تنسى. ونبيه نجح في هذا أيضا. ومن نجاح نيه ابو الحسن هو أنه مثل تدرج في المسرح ثم انتقل إلى التلفزيون. والمسرح يجب الحركة والتقليد. ويجب الصوت. وهذا يدل على أن المسرح ما زال أب القرون التثيلية جيما. والممثل الذي لا يمر بالمسرح كبير بشخصيته الفنية الحقيقية.

احسن روكي ٢٥ كانون الأول

تشارلز برنسون

مكلف فالاشي

Fact not fiction

باولا تفضل

أفلام رعاة البقر

الحسنة الإيطالية باولا كاتريني من أشهر ممثلات التلفزيون وأكثرهن ثقة وجاذبية. وتقول باولا أن أميتها التي اشتركت في فيلم «رعاة البقر» وبطلان أن تحقق هذه الأمنية فهي تكفي بارتداء أزياء الكابوي

STARCO

2ème Semaine CE SOIR

CABARET

LIZA MINELLI

MICHAEL YORK

HELMUT GREM

Distributed by 20th Century-Fox

الاسبوع الرابع عشر

SUCCES OBLIGE

The Godfather

LE CONCORDE En Exclusivité

LE CIRCUIT EMPIRE

Fidèle à sa tradition vous souhaite un Joyeux Noël et une Bonne Année, et vous propose des films pour toute la famille et pour tous les goûts.

ELDORADO-ETOILE

LE FILM QUE TOUT LE MONDE VEUT VOIR

YVES MONTAND Romy SCHNEIDER

SAAMI FREY

CLAUDE SAUTET

Studio clemenceau

A PARTIR DU 25-12-72

JULIE ANDREWS

ROCK HUDSON

DARLING LILI

Co Starring: JEREMY KEMP

Directed by: BLAKE EDWARDS

PICCADILLY

2ème Semaine CE SOIR

LE PLUS GRAND FILM FRANÇAIS DE CETTE SAISON

JACQUES BREL

LINO VENTURA

CHARLES DENNER

JOHNNY HALLYDAY

NICOLE COURCEL

L'AVENTURE

c'est L'AVENTURE

FILM DE CLAUDE LELOUCH

UNE COPRODUCTION LES FILMS 13

CITY PALACE STRAND

Lundi 25 Décembre

WALT DISNEY PRODUCTIONS

Bedknobs and Broomsticks

ANGELA LANSBURY

DAVID TOMLINSON

ERICSON

TECHNICOLOR

MEGA

LE CIRCUIT EMPIRE

La Rue Vers L'Or

CHARLOT

LA RUE VERS L'OR

the gold rush

La classique des classiques - Probablement le plus comique des films de CHARLOT, en tout cas le plus fameux!

AU MEME PROGRAMME:

CHARLOT dans «UNE VIE DE CHIEN» - «A DOG'S LIFE»

EMPIRE-EDISON

On l'appelait «La Mécanique»

Il avait 100 façons différentes de tuer et elles fonctionnaient toutes!

CHARLES BRONSON

THE MECHANIC

«LA MÉCANIQUE»

«A MECHANIC»

United Artists

